

PLAN LECTOR

2024/2025

C.R.A. “Las Dehesas”

TAMAMES

(Alumna 3º de Educación Primaria)

2

"Me gustan los libros porque me enseñan cosas y cuando estoy aburrida, cojo uno y me entretiene. Cojo libros de la biblioteca con dibujos muy bonitos y me imagino muchas cosas preciosas. "

(Ex alumna de Educación Primaria)

"La lectura es un juego muy divertido en el que aprendemos muchas cosas nuevas, te imaginas un mundo nuevo con magia, con hadas, con guerreros, flores, animales, niños, dinosaurios y muchas cosas más.

Además, si leo mucho, me divertiré y aprenderé más. "

(Ex Alumno Educación Primaria)

"La lectura sirve para meterte en un mundo fantástico, pero a veces resulta un poco aburrido aunque aprendes muchas cosas nuevas. "

(Ex -Alumna)

3

"La lectura es una forma de entretenerse, con la que poder aprender a la vez, también sirve para mejorar la expresión tanto oral como escrita y evitar faltas de ortografía".

(Exalumna)

La lectura es una experiencia, con la que fomentamos la imaginación, el enriquecimiento de nuestra habla y mejoramos nuestra ortografía. Con la lectura viajamos por diferentes mundos sin movernos de casa. ¡Todos deberíamos experimentar su magia!

1.**JUSTIFICACIÓN**

La ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, impulsa la lectura y escritura como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Y ya por ello, desde cursos anteriores, los maestros y maestras del C.R.A. "Las Dehesas" con sede en Tamames, veníamos insistiendo en la importancia que tiene la lectura y la necesidad de abordarla de una forma sistemática y funcional para darle todo el sentido y la importancia que tiene en el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

Por lo tanto, el Claustro decidimos dar un impulso diferente a la lectura a lo largo de todo el curso, porque por supuesto la lectura siempre ha sido uno de los objetivos prioritarios de las programaciones de aula, pero nos hemos dado cuenta que debemos "educar el placer de leer por leer" para divertirnos imaginando y creando además de aprender.

Actualmente somos conscientes de que:

- La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje del día a día de cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

- Es uno de los pilares fundamentales del currículo escolar para favorecer el desarrollo personal y una de las bases para adquirir nuevos aprendizajes.
- Aunque hay que decodificar el código, leer es algo más que interpretar dicho código, que son las letras.
- Obligar al niño a “leer por leer”, no es suficiente ni rentable para lograr alumnos lectores.
- Además de poder y deber enseñar a leer a nuestros alumnos y alumnas, debemos “educar esta afición y crear este hábito lector, sin otro objetivo que el placer de leer y la propia satisfacción personal que posteriormente solventará muchos problemas comprensivos”.

Pretendemos optimizar los recursos existentes en el Centro entre los que damos prioridad al sentido de la Biblioteca, dinamizando este espacio escolar, de modo que se convierta en un “aula viva y activa” dentro del Centro.

Por lo tanto, pretendemos plantearnos la necesidad de diseñar un programa que nos permita unificar y sistematizar el tratamiento de la lectura en los diferentes niveles educativos; así como poner entre todos los maestros y maestras de forma común las estrategias, recursos, actividades, etc....que a menudo aplicamos de forma individual en nuestras clases.

La lectura es una actividad fundamental en la educación, ya que es uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

El aprendizaje de la lectura deberá comenzar en Educación Infantil (siempre que el niño/ a está maduro para ello) y seguir durante toda la educación primaria y secundaria. Un aprendizaje lector deficiente, da lugar a una mala comprensión y esto conlleva un fracaso escolar y personal.

Además, la lectura, está presente en todas las áreas de la Educación Primaria, por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, serán impulsados desde todas las áreas educativas existentes: lengua, matemáticas, conocimiento del medio, música, etc.... y todo el Centro Educativo tiene que ser consciente, participe e implicado en dicha área lectora.

Todos los maestros de las diferentes áreas debemos incluir en nuestras programaciones de aula actividades dirigidas a fomentar en el alumnado el interés y el gusto por la lectura.

Los maestros de todas las áreas debemos, asimismo, ejercitar a los alumnos/as en la comprensión lectora y velar porque ese nivel de comprensión sea el adecuado para su edad. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio del lector. Se lee para: obtener información, aprender, comunicarse, divertirse, vivir otras realidades, etc....y todas estas finalidades deberán ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula.

La decodificación precisa y rápida del lenguaje escrito por parte del alumno tiene una gran importancia porque supone la automatización de los procesos implicados en la lectura. Esta automatización permite concertar toda la energía en la comprensión del texto. En todos los ámbitos de la actividad intelectual, y especialmente en educación, hay que comprender para aprender. Para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los textos, es necesario el desarrollo de determinadas habilidades. El logro de estos objetivos exige una acción metódica y sistemática y la dedicación de un tiempo en el aula.

El cuento, ocupa un lugar muy importante en la formación literaria de los alumnos de Educación Primaria. Los cuentos por su contenido, estructura y vocabulario, son un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues cuando el niño los escucha o los lee se

apropia de su vocabulario y de sus estructuras lingüísticas y las aprende y pone en práctica en otras situaciones.

Según van creciendo los alumnos y las alumnas en ciclos educativos más altos, debemos ir introduciendo otras posibilidades de narrativa, teatro, etc... Una lectura con mayor variedad de textos y géneros literarios, hará que se tenga un mayor desarrollo de la comprensión lectora.

Somos nosotros los maestros los que debemos motivar a los alumnos y alumnas, despertando y aumentando el interés por la lectura y proporcionarles una enseñanza apropiada a las características de estos.

A leer se aprende leyendo, pero el camino que recorre el alumno /a es más fácil y eficaz si en el Centro, nosotros los docentes, realizamos y llevamos a cabo una planificación sistemática, coordinada y coherente sobre el fomento de la lectura.

En nuestras programaciones didácticas, se recogerán nuestros principios metodológicos que regirán el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, así como el diseño y aplicación de estrategias de comprensión lectora para que, de esta forma, exista una unidad y continuidad de criterios a lo largo de toda la Educación Infantil y Educación Primaria. La metodología se ajustará a las características de los alumnos

/as, así como a la naturaleza de la lengua castellana, en la que se va a enseñar a leer.

La biblioteca se concebirá como un centro organizado de recursos que utilizará cualquier tipo de soporte y apoyará el aprendizaje de todas las áreas. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y a la posibilidad de disfrute.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Para la evaluación inicial se ha tenido en cuenta unos ítems que permitieran identificar la situación de partida sobre las prácticas lectoras y escritoras del centro:

OBJETIVOS
Los alumnos hacen resúmenes de diferentes temas estudiados en el aula
Los alumnos exponen oralmente distintos textos y experiencias.
Se realizan evaluaciones orales en diferentes áreas
Se trabaja de forma grupal y oral la creación de historias a partir de imágenes
Los alumnos realizan frases con aquellas palabras con las que suelen cometer errores más frecuentes.
Los profesores realizan un registro ortográfico de las palabras con las que los alumnos cometen más errores
Se realizan semanalmente dictados
Los alumnos utilizan el diccionario para buscar las palabras nuevas que surgen en clase.
Los alumnos conocen las distintas partes del diccionario y los tipos de diccionario.
Se utilizan las nuevas tecnologías de información y comunicación para buscar información
El alumno utiliza los blogs educativos del centro
Se elaboran resúmenes y comentarios sobre las lecturas
El alumno redacta diferentes tipos de textos en todas las áreas
Se realizan lecturas diarias
El alumno es capaz de preparar una pequeña exposición oral y presentársela a sus compañeros
Se realizan dramatizaciones de las diferentes situaciones de la vida diaria

Esta evaluación inicial se extraerá de las conclusiones obtenidas de las hojas de control que se encuentran en el anexo de este documento.

4. OBJETIVOS GENERALES

- ❑ Despertar u aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- ❑ Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- ❑ Fomentar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías como un instrumento más de aprendizaje aprovechando todas las posibilidades educativas que nos brindan.
- Conocer, respetar y valorar nuestro patrimonio literario, así como la biblioteca del Centro, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.
- Descubrir valores compartidos en nuestra sociedad a través de la lectura de textos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer, disfrute y saber que les ayude a organizar su tiempo libre.
- Aumentar el interés por la lectura de libros o textos a través del conocimiento de sus protagonistas.
- Despertar la imaginación de los niños /as a través de historias leídas y contadas.
- Motivar el conocimiento de determinados géneros literarios de nuestra literatura infantil.

- Despertar en el alumnado el interés por leer ellos mismos en cuento narrado.
- Incitar al niño a adentrarse en una aventura en la que él mismo se convierta en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer la idea principal de cada párrafo con el objetivo de favorecer la comprensión del texto.
- Adquirir estrategias de búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos de un texto.
- Desarrollar destrezas para la mejora de la lectura y de la comprensión lectora.
- Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que le rodea.
- Desarrollar hábitos de consulta de textos como medio para ampliar conocimientos en relación con las áreas curriculares.
- Desarrollar la capacidad de atención – concentración a través de actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectoras.
- Mejorar la competencia lectora a través de actividades relacionadas con la lectura expresiva.

- Aumentar el caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Descubrir en la lectura una alternativa diferente para disfrutar en nuestro tiempo de ocio.
- Valorar diferentes entornos a través de los textos literarios.
- Desarrollar el hábito lector en nuestros alumno/ as.
- Fomentar el análisis y la reflexión del contenido de los textos mostrando una especial atención a aquellos que denotan cualquier tipo de discriminación.
- Intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los libros leídos argumentando la respuesta.
- Reflexionar sobre los valores y contravalores que nos transmiten los textos.
- Utilizar la Nuevas Tecnologías como elemento motivador y como instrumento de aprendizaje para el alumnado.
- Acercar al alumnado al uso de las Nuevas Tecnologías como fuente de información, saber, aprendizaje, buscando datos relacionados con eventos literarios, obras, autores, personajes...
- Utilizar las nuevas tecnologías como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión y comprensión escritas.

- Cuidar y respetar los libros como patrimonio de todos y la biblioteca como espacio para disfrutar y aprender a través de la lectura de libros, textos o información en otros formatos.
- Desarrollar en el alumnado el uso autónomo y responsable de la biblioteca de aula y del centro para que ellos elijan el libro que más se adecue a sus intereses y curiosidades respetando las normas que rigen su utilización.

"La Biblioteca Escolar debe ser un instrumento básico para potenciar la adquisición de hábitos lectores. Debe ser utilizada como un espacio de aprendizaje para todas las áreas del currículo, como centro de recursos en cualquier soporte (libros, vídeos, audio, etc....) y como lugar de dinamización y animación lectoras abierto a todos los miembros de la Comunidad Educativa."

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN

La Comisión Europea, en el año 2004, define las Competencias como *"Un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo, debiendo ser desarrolladas para el final de la enseñanza obligatoria y que deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida"*.

La educación basada en competencias deja de estar enfocada a la pura adquisición de conocimientos y se orienta al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para los jóvenes a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria.

Es decir, además de "saber", los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente.

Aplicando este concepto a la lectura, se traduce en la orientación de los alumnos no solo a la competencia lectora, sino a la adquisición de otra serie de competencias a través de la lectura.

Por otra parte, para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas. Las metodologías que contextualizan los aprendizajes y permiten aprendizajes por proyectos, los centros de interés y el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas facilitan el desarrollo de las competencias. En este sentido la Biblioteca escolar y el Plan de Lectura cobran un protagonismo fundamental.

Las competencias del currículo en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- **Comunicación lingüística.**
 - Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
 - Leer y escribir.
 - Utilizar códigos de comunicación.
 - Buscar, recopilar y procesar información.
 - Conocer las reglas del sistema de la lengua.
 - Comprender los textos literarios.
 - Manejar diversas fuentes de información.
 - Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.
 - Formarse un juicio crítico y ético.
 - Realizar críticas con espíritu constructivo.
 - Usar el vocabulario adecuado.
 - Convivir.

➤ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).
- Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.
- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.
- Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.
- Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).
- Reconocer las fortalezas y límites de la actividad investigadora.
- Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones.

➤ **Competencia digital.**

- Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.
- Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.
- Dominar las pautas de decodificación y transferencia.
- Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.
- Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.
- Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.
- Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

- Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.
- Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.
- Generar producciones responsables y creativas.

➤ **Aprender a aprender.**

17

- Saber motivarse para aprender y tener confianza
- Conocerse a sí mismo, las demandas de la tarea y las estrategias para llevarla a cabo.
- Planificar proyectos personales.
- Supervisar las acciones desarrolladas.
- Evaluar acciones y proyectos.
- Extraer conclusiones.
- Identificar y cumplir objetivos.
- Organizar tiempos y tareas. Trabajar cooperativamente.
- Alcanzar metas de trabajo propuestas.
- Alcanzar un aprendizaje eficaz y autónomo

➤ **Competencias sociales y cívicas.**

- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.
- Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.
- Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.
- Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

➤ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Saber transformar las ideas en actos.
- Pensar de forma creativa, gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto.

- Abordar la capacidad creadora y la de innovación.
- Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.
- Reconocer las oportunidades existentes.
- Adquirir cualidades de liderazgo y habilidades para trabajar de forma individual y en equipo.

➤ **Conciencia y expresiones culturales.**

- Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Participar en la vida cultural de la comunidad.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

COORDINADORES DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

Para alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, resulta necesaria la figura de los coordinadores del Plan.

La directora del centro designará a un maestro para estas funciones de coordinación del plan con la colaboración de los maestros /as del C.R.A, en concreto la responsable de la biblioteca, de formación del profesorado y de medios audiovisuales.

La coordinadora, en colaboración con los maestros del Centro, elaborarán un sencillo y práctico Plan de lectura para alumno /as y maestros /as, que, una vez aprobado, se incorporará a la Programación General Anual del Centro.

Con objeto de evaluar la eficacia del Plan Lector y el plan de lectura del centro, los coordinadores y los maestros /as deberán seleccionar los textos que, con el nivel de dificultad apropiado, deberán ser comprendidos por los alumnos /as al final de cada curso escolar. La lectura de estos textos y las respuestas a las preguntas sobre ellos servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final del curso. Los resultados se consignarán en la Memoria Anual del Centro.

Las funciones del equipo de coordinación del centro serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con el resto de los profesores.
- b) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro al que se refiere el artículo 7.2. de la presente orden.
- d) Elaborar el informe de evaluación final de centro al que se refiere el artículo 7.3 de la presente orden.

FUNCIONES DEL COORDINADOR

- Realizar el análisis de las necesidades de formación del profesorado en cuanto a la lectura y de los materiales didácticos para el fomento de la lectura.

- Elaborar el Plan anual para los alumnos /as y maestros /as, en colaboración con el profesorado, y seleccionar los textos para cada ciclo que sirvan como criterio de evaluación de la comprensión lectora.
- Impulsar en el C.R.A cuantas iniciativas y proyectos se propongan por el profesorado y el alumnado en relación con el fomento de la lectura.
- Informar al profesorado de cuantas convocatorias vayan surgiendo en relación con la formación del profesorado en técnicas y estrategias de fomento de la lectura.

A grandes rasgos, con la animación a la lectura, nos proponemos:

- a) Que el niño "no lector" o "poco lector" descubra el libro.***
- b) Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.***
- c) Desarrollar en él el placer de leer.***
- d) Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros***

Al niño hay que introducirlo en la literatura mediante una lectura:

- a) Que pueda comprender***
- b) Que le haga gozar***

c) Que le permita reflexionar.

8. ACTIVIDADES

Es importante que el fomento de la lectura se trabaje desde etapas muy tempranas, por lo que nuestro Centro considera que es fundamental empezar desde la Educación Infantil.

En esta etapa se hará a través de la animación lectora. Se realizará de un modo global, mediante actividades diversas para que los alumnos o alumnas con necesidades educativas especiales y con necesidades compensatorias, también se puedan aprovechar de estas estrategias y desarrollar la inteligencia constructiva e imaginativamente. Para ello utilizaremos la lectura de cuentos como recurso especial.

a) EDUCACIÓN INFANTIL:

Previo a la lectura:

- Búsqueda de información sobre lo que va a versar el cuento.
- Invención de diferentes títulos partiendo de la portada del libro.
- Imaginar distintos argumentos observando el cuento por fuera.

Durante la lectura:

- El profesor /a lee en voz alta el cuento.

- Recapitulación de lo leído y aclaración, por parte del profesorado, de los aspectos que considera pueden tener dificultad de comprensión para los alumnos /as.
- Inventar distintos finales antes de concluir el texto.

Después de la lectura:

- Crear rimas, adivinanzas y canciones partiendo del cuento leído.
- Incluir personajes que les hayan llamado la atención de otros cuentos.
- Dramatizar el argumento empleando disfraces, maquillaje, marionetas, decorados, etc...
- Ilustrar el cuento utilizando diferentes soportes materiales.

Otras actuaciones:

- Libro viajero: se llevará a cabo por todo el C.R.A. para que tanto los alumnos /as de todas las localidades como sus familias se impliquen.
- Dramatización trimestral de cuentos por parte de alumnos /as de ciclos educativos más altos, padres y madres, profesorado, etc...
- Cuentacuentos: dentro de las aulas, realizado por otros alumnos /as mayores, familias, profesorado, etc...
- Ilustración de los cuentos en murales.

b) EDUCACIÓN PRIMARIA:

El cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de los alumnos /as de Educación Primaria. Por su contenido, su estructura y su vocabulario es un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En los cursos más altos de Educación Primaria también se utilizarán otras posibilidades de la narrativa, así como la lírica y el teatro.

Los textos se elegirán siguiendo los siguientes criterios:

- ❑ Grado de maduración del proceso lector.
- ❑ Elección de temas atractivos e interesantes para el alumno /a.
- ❑ Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- ❑ Textos variados en cuanto a contenidos y de diferentes géneros literarios.
- ❑ Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- ❑ Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Se seguirán diferentes estrategias, según las edades de los niños /as, para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

Previo a la lectura:

- Motivar la lectura, explicar el objetivo de la misma (¿para qué voy a leer?), activar el conocimiento previo (¿qué se sabe sobre lo que trata el texto?).
- En función de la portada y el título sugerir a qué género pertenece el libro y de qué puede tratar.
- Hacer carteles anunciadores del libro.
- Realizar un análisis de la estructura gráfica del libro: portada, contraportada, autor, editorial, año de edición...
- Buscar información sobre la biografía y obras del autor /a.
- Realizar una "Gymkhana" (batería de actividades diversas y divertidas) de lectura.

Durante la lectura:

- Recapitular en algunos párrafos, predecir las siguientes ideas, resolver errores y lagunas de comprensión...
- Informarse sobre el contexto social, geográfico e histórico en el que acontece la trama del libro.
- Trabajar el vocabulario, los signos de puntuación, la ortografía, figuras literarias... que aparecen en el libro.

Después de la lectura:

- ❑ Saber expresar la idea principal (¿de qué trata este texto?)
- ❑ Realizar un resumen. Responder a preguntas sencillas sobre lo leído.
- ❑ Ficha modelo de análisis del texto.
- ❑ Dramatización de algunas escenas del libro.
- ❑ Inventar otro final para la historia.
- ❑ Crear otra nueva historia incorporando personajes de otros libros.
- ❑ Debates sobre alguna idea que aparezca en los textos.
- ❑ Elegir el personaje que más le ha gustado y describirlo.

Otras actuaciones:

a) Con la Familia:

- ❑ Se informará a las familias sobre el Plan Lector y buscaremos su implicación en el mismo, para hacerles llegar la importancia de un buen clima de lectura en el hogar.
- ❑ Organizar sesiones donde los padres /madres cuenten historias o cuentos tradicionales.
- ❑ Se realizarán diferentes actividades sobre los libros que se están leyendo para que los alumnos /as compartan con sus familias.

b) La Biblioteca:

- Favoreceremos el uso de la Biblioteca de Centro con la dotación de nuevos recursos.
- Organización de los horarios para que todos los alumnos /as tengan acceso a la Biblioteca.
- Incentivar el uso de la Biblioteca con la entrega a los alumnos /as usuarios de la misma de certificados, medallas, etc... y el carnet del "Buen Lector".

9.

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- Analizar cómo se pueden realizar estrategias que provoquen el cruce entre el libro y el posible lector del mismo: considerando como la esencia de la animación a la lectura el provocar dicho cruce se ofrecerán una serie de pautas según el nivel educativo que ayuden a consolidar el hábito lector.
- Ofrecer una formación básica en las técnicas biblioteconómicas adaptadas a la biblioteca escolar: se trata de una formación técnica que ayude a los docentes a organizar y gestionar un fondo de forma que sea fácilmente utilizable tanto por los alumnos /as como por los profesores /as.
- Justificar la importancia de fomentar el hábito lector desde las primeras edades: reflexionar sobre la importancia de llevar a

- cabo estrategias de animación a la lectura entre los más pequeños con el fin de crear un hábito que no se pierda.
- Ofrecer estrategias de fomento de la lectura que se pueden llevar a cabo en un Centro Educativo: distintos tipos y prácticas de actividades de animación que se pueden llevar a cabo desde la Educación Infantil hasta la Educación Secundaria.
 - Dar pautas para dinamizar el fondo de una biblioteca en un Centro Educativo: cómo se puede conseguir dar vida al fondo de una Biblioteca Escolar gracias a la participación y colaboración de alumnos /as y profesores /as.
 - Dar a conocer la importancia de colaborar con una Biblioteca Pública y la Familia a la hora de leer: son tres elementos indispensables para consolidar el hábito lector puesto que animar a leer no es sólo una función de la Biblioteca Pública, de la Escuela o de la Familia sino de las tres instancias sociales.
 - Valorar las Bibliotecas Escolares como centros de recursos idóneos para desarrollar el hábito lector: reflexionar sobre el motivo de por qué la Biblioteca Escolar es uno de los lugares privilegiados para animar a leer.

10. RECURSOS NECESARIOS

- Equipo de coordinación
- Biblioteca escolar
- Cuentos del eje de interés del curso

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE EVALUACIÓN

Para comprobar el grado de comprensión de los textos se realizarán actividades que demuestren que se ha producido la comprensión del texto por parte de los alumnos /as: responder a preguntas de forma oral y /o escrita, realizar resúmenes, crucigramas, fichas, etc...

Se seleccionarán textos con nivel de dificultad apropiado y la lectura de estos textos y las respuestas de estos textos servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final de cada curso escolar.

El plan lector tiene como finalidad mejorar la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector del alumnado.

Este Plan se centra en la lectura como una de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del individuo. No se debe olvidar, sin embargo, la estrecha relación que, en este sentido, existe entre leer y otros procesos intelectuales complejos y complementarios como *escribir, hablar y escuchar*, que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de aprendizajes.

Para ello vamos a establecer una serie de actuaciones que respondan a las necesidades y problemáticas detectadas en nuestro alumnado con el fin de facilitar, por tanto, la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Las actuaciones que se realizaran en las aulas para llevar a cabo el Plan lector serán:

- **Treinta minutos de lectura diaria**, habitualmente esta lectura se realizará en voz alta. En ella participarán todo el alumnado. Será una lectura seguida espaciada por párrafos y los libros elegidos para ello dependerá del tutor y del curso en el que se realice. Siempre se trabajarán diferentes tipos de textos o lecturas (narrativa, poesía...). También se tendrá en cuenta el centro de interés que en ese momento se esté trabajando en el centro.
Algún capítulo o párrafo se leerá en silencio para fomentar distintos tipos de lectura
- **Actividades después de la lectura:**
 - Preguntas sobre la lectura para su comprensión
 - Ficha de lectura donde aparezca: autor, título, personajes, breve resumen.
 - Actividades relacionadas con el vocabulario desconocido o expresiones que no conozcamos.
 - Buscar las palabras relacionadas con el contenido de gramática que estemos trabajando (adjetivos, nombres, artículos, demostrativos, sinónimos etc.)
 - Completar frases sacadas de la lectura.
 - Trabajar las partes de la lectura dependiendo del tipo de texto que se trate (cuentos, receta, poema etc)
- A parte los alumnos cogerán un libro de la biblioteca para la lectura en casa, el tiempo que se estime oportuno, y entregarán una ficha de lectura, de acuerdo a la edad.

MATERIALES:

- Utilizaremos libros de la biblioteca que tengan varios ejemplares.
- Textos fotocopiados.

-Se intentará proporcionar a los alumnos textos de distintos géneros literarios (narrativa, teatro, novela, poesía, prensa escrita...).

EL CLAUSTRO DE PROFESORES

